



МАЛЕНЬКИЕ ДОБРЫЕ ПРИВИДЕНИЯ

Содержание:

Взрослый говорит: «(имя ребенка) Сейчас ты будешь играть роль маленького доброго привидения. Ему захотелось немного похулиганить и слегка напугать родных. По моему хлопку ты будешь делать руками вот такие движения... (взрослый приподнимает согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносить страшным голосом звук «У». Если я буду тихо хлопать, ты будешь тихо произносить «У», если я буду громко хлопать, ты будешь пугать громко. Но помни, что ты – доброе привидение и хочешь только слегка пошутить».

По окончании игры взрослый хлопает в ладоши и говорит: «Молодец! Пошутили и достаточно. Снова стань ребенком!»



ДРАКА

Содержание:

Дети играют со взрослым в паре. Взрослый говорит: «Представь, что мы друг с другом поссорились. Вот-вот начнется драка. Глубоко вдохни, крепко-накрепко сомкните челюсти. Пальцы рук сожми в кулаки, до боли вдави ногти в ладони.

Затаи дыхание на несколько секунд. Задумайся: а может, не стоит драться? Выдохни и расслабься. Ура! Неприятности позади! Давай пожмем друг другу руки». Упражнение полезно проводить с тревожными и с агрессивными детьми.



**Чтобы быть в
ПАМЯТИ детей
ЗАВТРА, нужно быть
в их жизни
СЕГОДНЯ!**

МАДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 28"

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО- ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Подготовила: педагог-психолог ДОУ:
Дарья Дмитриевна Ефимова



2019г

ЗАДАЧИ:

- развитие эмоционально-выразительных движений;
- развитие средств общения;
- формирование чувствительности к невербальным средствам общения (жесты, мимика, пантомимика);
- регуляция социальных отношений;
- коррекция страхов и негативных черт характера;
- развитие психических процессов (внимание, память, восприятие, речь и т.д.)

СБОР ФРУКТОВ

Содержание:

Взрослый говорит:

«Представь, что ты находишься в саду, где растут фрукты. Рви яблоки и груши, клади их в корзинку. Пытайся увидеть каждый фрукт, который срываешь. Нет двух одинаковых. Фрукты маленькие и большие, на тонком и толстом корешке. Срывать их нужно по-разному. Одни держать в руке легче, другие – тяжелее. Теперь представь, как ты надкусываешь яблоко. Какое оно, кислое или сладкое? Если яблоко вкусное, угости своего друга.»



ИЗОБРАЗИ ЖИВОТНОЕ

Содержание:

Ребенок играет со взрослыми и друзьями. Поочередно, каждый с помощью выразительных движений изображают животных. Остальные участники пытаются угадать, кого изображает ребенок. Принимается любое изображение. Взрослый поддерживает проявление активности.



ИЗОБРАЗИ ДВИЖЕНИЯ БЕЗ ПРЕДМЕТА

Содержание:

Ребенок играет со взрослыми и друзьями. Поочередно, каждый выходит вперед и показывает (без предметов) следующие движения: подбрасывает и ловит мяч; причесывает волосы; умывает и вытирает полотенцем лицо; нюхает апельсин, розу, лук; разрезает лимон и пробует одну из его долек; вдевает нитку в иголку; пришивает пуговицу; застегивает пуговицы; перелистывает страницы книги; насыпает в стакан с чаем несколько ложек сахара, размешивает и пробует чай и т.п.



ДИКИЙ ТАНЕЦ

Оборудование: воздушные шары.

Содержание:

Взрослый показывает ребенку воздушный шар (отверстие зажато пальцами), затем предлагает понаблюдать за тем, что сейчас произойдет, и подбрасывает шарик. Шарик исполняет «дикий танец», вертеться и поворачиваясь до тех пор, пока из него не выйдет воздух. Можно поэкспериментировать с несколькими шарами и понаблюдать за ними (все они двигаются по-разному). Взрослый просит ребенка описать движение шара словами, подсказывает яркие определения: стремительный, атакующий, виляющий, жужжащий и т.п. Затем ребенку предлагается изобразить шарик, из которых выходит воздух. Ребенок выполняет задание. Необходимо напомнить ребенку – «шарику», что каждая часть их тела должна находиться в движении.

