**Каляка-маляка**

**или необычное рисование для детей и взрослых.**

Необычное рисование создает положительный эмоциональный фон, снижает утомление, негативные эмоциональные состояния.

Нельзя ограничивать детей только определенным набором изобразительных средств и традиционными способами их использования. Арсенал способов создания изображений должен быть широк: рисование сыпучими продуктами или засушенными листьями, рисование пальцами и ладонями, пульверизатором, комочками мятой бумаги и т.д.

Вот некоторые примеры.

**Штриховка.**

Изображение создается с помощью карандашей и мелков. Это ритмичное нанесение линий на поверхность бумаги. Линии могут выглядеть неразборчивыми, небрежными, неумелыми, либо, наоборот, выверенными и точными. Штриховки помогают расшевелить ребенка, дают почувствовать нажим карандаша или мелка, снимают напряжение... Штриховки происходят в определенном ритме, который оказывает благотворное влияние на эмоциональную сферу, создает настрой на активность, тонизирует ребенка.

**Рисование пластилином.**

Пластилином можно создавать различные изображения. Это трудоемкая техника требует от ребенка усидчивости и длительного сосредоточения внимания. Хорошо данную технику использовать с активными, неусидчивыми детьми.

**Техника марания (разбрызгивание красок)**

Игра с красками очень завлекает и завораживает, тем более, если разрешено брызгаться и «пачкать» лист красками. Дети выполняют такие работы с особым удовольствием и интересом.

**Техника каракулей.**

Изображение создается с помощью карандашей и мелков. Под каракулями понимается хаотичное нанесение линий на поверхность бумаги. Линии могут выглядеть неразборчивыми, небрежными, неумелыми. Из отдельных каракулей может сложиться образ, либо сочетание предстанет в абстрактной манере. Каракули помогают расшевелить ребенка, дают почувствовать нажим карандаша или мелка, снимают мышечное напряжение

Дети могут рисовать мятой бумагой, резиновыми игрушками, кубиками, губками, зубными щетками, палочками, нитками, коктейльными соломинками, ластиками, или чем-то еще.

Статью подготовила: О.Э.Эбингер, воспитатель высшей квалификационной категории